

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin çamur tornasında temel şekillendirme tekniklerini öğrenmeleri ve bu teknikleri seramik tasarım ilkeleriyle birleştirerek işlevsel ve estetik formlar geliştirebilmeleridir.

Dersin İçeriği

Tornada merkezleme, yükseltme, form verme gibi temel şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi; silindirik ve küresel formlar üzerinden estetik ve teknik analizler; seri üretim denemeleri, özgün form arayışları; tasarım düşüncesinin uygulamaya aktarılması. Çömlekçi tornasında özgün üç boyutlu tasarımların uygulamalarını yapmak, yüzey değerlendirmelerinde estetik çözümler aramak. Çamur tornasında farklı seramik formlar tasarlamak ve şekillendirmek. Çamurun havasını alma, merkeze getirme, yükseltme, inceltme, düzeltme, dip alma, standart ölçülerde silindir yapma. Silindir formlar, çanak, tabak, kulp, küre vazo yapma. Astar akıtma, kazıma, izleme, ajur gibi dekor yöntemleri yapma. Doku oluşturma, sırlama uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

• Kırmızı seramik çamuru • Şamotlu çamur • Beyaz çamur • Elektrikli ya da manuel çömlekçi tornası • Sistireler (metal/plastik) • Çamur kesici misina • Sünger, torna dip alma aletleri • Tahta ve metal şekillendirme araçları • Çalışma önlüğü, havlu • Eskiz defteri ve kalem

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

• Uygulamalı birebir öğretim • Atölye bazlı üretim süreçleri • Görsel ve teknik analiz oturumları • Grup eleştirileri ve değerlendirme toplantıları • Öğrenci sunumları ve kavramsal tartışmalar

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

• Öğrencilerin atölye dışında da düzenli olarak uygulama yapmaları önerilir. • Derslere tornaya uygun kıyafetle gelmeleri beklenmektedir. • Süreç odaklı çalışma disiplini geliştirmeleri teşvik edilir. • Dönem sonunda bireysel proje ve değerlendirme sunumu yapılacaktır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Seramik ve Cam Bölümü öğretim üyesi. Gerekli durumlarda araştırma görevlisi ve teknik atölye personeli desteği sağlanacaktır.

Dersin Verilişi

Ders, yüz yüze ve uygulamalı atölye ortamında yürütülmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Tornada merkezleme, yükseltme ve basit şekil oluşturma işlemlerini yapabilir.
2. Farklı çamur türleriyle çalışma tekniklerini ayırt edebilir ve uygulayabilir.
3. Tornada elde ettiği formları işlevsel ve estetik tasarımlara dönüştürebilir.
4. Seramik tasarım sürecini planlayabilir ve özgün formlar oluşturabilir.
5. Tornada şekillendirme tekniklerini kendi tasarım diline uygun şekilde geliştirebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri		Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562BlIude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JJCuhH28		Gözlem, uygulamalı atölye, bireysel tekrar.	Çamur torna tekniklerinin tanıtımı, temel malzemelerin ve ekipmanın anlatılması.	Merkezleme, silindir çekme ve temel form denemeleri.
2	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562BlIude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JJCuhH28		Gözlem, uygulamalı atölye, bireysel tekrar.	Çamur torna tekniklerinin tanıtımı, temel malzemelerin ve ekipmanın anlatılması.	Merkezleme, silindir çekme ve temel form denemeleri.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28		Gözlem, uygulamalı atölye, bireysel tekrar.	Çamur torna tekniklerinin tanıtımı, temel malzemelerin ve ekipmanın anlatılması.	Merkezleme, silindir çekme ve temel form denemeleri.
4	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 İşlevsel seramik örneklerinin araştırılması, eskiz defterine çizim yapılması.		Uygulamalı üretim, birebir rehberlik, yaratıcı düşünme.	Form çeşitleri ve işlevsel tasarımlar üzerine değerlendirmeler.	Kupa, tabak ve kase gibi temel formların tornada yapılması.
5	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 İşlevsel seramik örneklerinin araştırılması, eskiz defterine çizim yapılması.		Uygulamalı üretim, birebir rehberlik, yaratıcı düşünme.	Form çeşitleri ve işlevsel tasarımlar üzerine değerlendirmeler.	Kupa, tabak ve kase gibi temel formların tornada yapılması.
6	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 İşlevsel seramik örneklerinin araştırılması, eskiz defterine çizim yapılması.		Uygulamalı üretim, birebir rehberlik, yaratıcı düşünme.	Form çeşitleri ve işlevsel tasarımlar üzerine değerlendirmeler.	Kupa, tabak ve kase gibi temel formların tornada yapılması.
7	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 Daha önce yapılan formların kuruma takibi ve çizimlerin getirilmesi.			Biçimlendirme sonrası form düzeltme teknikleri (sistireleme, dip alma).	Kuruyan formların torna üzerinde düzeltilmesi.
8	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 Önceki uygulamaların gözden geçirilmesi.		Uygulamalı sınav.	Vize sınavı kriterlerinin açıklanması.	Tornada silindirik ve simetrik formlar oluşturulması (kupa ve kase).
9	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blilde6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 İleri düzey seramik form örneklerinin araştırılması.		Atölye çalışması, araştırma, deneysel uygulama.	Karmaşık formların oluşturulması, parça birleştirme yöntemleri.	İki parçalı büyük formlar, kavanoz, sürahi gibi objelerin üretimi.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
10	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 İleri düzey seramik form örneklerinin araştırılması.		Atölye çalışması, araştırma, deneysel uygulama.	Karmaşık formların oluşturulması, parça birleştirme yöntemleri.	İki parçalı büyük formlar, kavanoz, sürahi gibi objelerin üretimi.
11	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 İleri düzey seramik form örneklerinin araştırılması.		Atölye çalışması, araştırma, deneysel uygulama.	Karmaşık formların oluşturulması, parça birleştirme yöntemleri.	İki parçalı büyük formlar, kavanoz, sürahi gibi objelerin üretimi.
12	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 Final tasarım eskizlerinin hazırlanması.		Tasarım odaklı uygulama, yaratıcı üretim.	Tasarımdan üretime geçiş süreci, bitirme teknikleri.	Özgün form üretimi ve yüzey düzeltme, hazırlanan işlerin kurutulması.
13	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 Final tasarım eskizlerinin hazırlanması.		Tasarım odaklı uygulama, yaratıcı üretim.	Tasarımdan üretime geçiş süreci, bitirme teknikleri.	Özgün form üretimi ve yüzey düzeltme, hazırlanan işlerin kurutulması.
14	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 Final tasarım eskizlerinin hazırlanması.		Tasarım odaklı uygulama, yaratıcı üretim.	Tasarımdan üretime geçiş süreci, bitirme teknikleri.	Özgün form üretimi ve yüzey düzeltme, hazırlanan işlerin kurutulması.
15	Temel torna videolarının izlenmesi, kullanılan araç gereçlerin tanınması. https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2600073 https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=L0Y22Je3MX3A33hgOaRHCg&no=U5vuV3f562Blude6Gvj2A https://www.youtube.com/watch?v=AGVNIB400ql https://www.youtube.com/watch?v=6h8NEulDpeo https://www.youtube.com/watch?v=zRRSKKLSxQE&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=FjB7JCuhH28 Eskiz ve önceki üretimlerin gözden geçirilmesi.		Uygulamalı sınav.	Final sınavı	Özgün bir formun tornada tasarlanması ve tamamlanması.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	4	3,00
Final	4	3,00
Uygulama / Pratik	5	5,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	5,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	6	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	4	2	3	2	2	2	2	1	5	3	2	3	2
Ö.Ç. 2	5	3	4	2	3	2	2	2	2	1	4	3	2	3	3
Ö.Ç. 3	5	3	4	2	3	2	2	2	2	1	5	3	2	3	3
Ö.Ç. 4	4	3	4	2	3	2	2	2	2	1	4	3	2	3	3
Ö.Ç. 5	5	3	5	2	3	2	2	2	2	1	5	3	2	4	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Tornada merkezleme, yükseltme ve basit şekil oluşturma işlemlerini yapabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Farklı çamur türleriyle çalışma tekniklerini ayırt edebilir ve uygulayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Tornada elde ettiği formları işlevsel ve estetik tasarımlara dönüştürebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Seramik tasarım sürecini planlayabilir ve özgün formlar oluşturabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Tornada şekillendirme tekniklerini kendi tasarım diline uygun şekilde geliştirebilir.